

**NIPROS™**

Optical Fiber Studio System  
光ファイバースタジオシステム

**NIPROS/1**

Operating Instructions

取扱説明書

Before operating the system, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

## **WARNING**

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

## **WARNING**

When installing the unit, incorporate a readily accessible disconnect device in the fixed wiring, or connect the power plug to an easily accessible socket-outlet near the unit. If a fault should occur during operation of the unit, operate the disconnect device to switch the power supply off, or disconnect the power plug.

Do not install the appliance in a confined space, such as book case or built-in cabinet.

## **IMPORTANT**

The nameplate is located on the bottom.

## **WARNING**

Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss. In order to use this product safely, avoid prolonged listening at excessive sound pressure levels. This equipment shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

NIPROS/1 is class 1 laser product.  
(IEC60825-1 + A2:2001)

Do not directly look into the Optical fiber connector, since laser light is emitted from its tips.

Ensure that the dust cap is placed over the Optical fiber connector when this equipment is not in use.

## **For the customers in the U.S.A.**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

All interface cables used to connect peripherals must be shielded in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

# Table of contents

Optical Fiber Studio System NIPROS/1

NIPROS/1 目次

<b>Names and Functions of Parts</b> .....	4
各部名称と働き	
<b>PS-270</b> Main panel .....	4
メインパネル	
Front panel .....	5
フロントパネル	
Rear panel .....	6
背面パネル	
Connector panel .....	7
コネクタパネル	
<b>PS-570</b> Front panel .....	9
フロントパネル	
Rear panel .....	11
背面パネル	
<b>LVM-89W/Universul Head</b> .....	14
<b>System Connection</b> .....	19
接続方法	
<b>Pre-adjustment and Setting</b> .....	28
調整及びセッティング	
<b>System Connection Guide</b> .....	31
システム接続ガイド	
<b>Multi-Camera System Connection Guide</b> .....	32
マルチカメラシステム接続ガイド	
<b>Outside View and Dimensions</b>	
外形寸法図	
PS-270 .....	33
PS-570 .....	34
LVM-89W .....	35
<b>Specifications</b>	
仕様	
PS-270 .....	36
PS-570 .....	37
LVM-89W .....	38

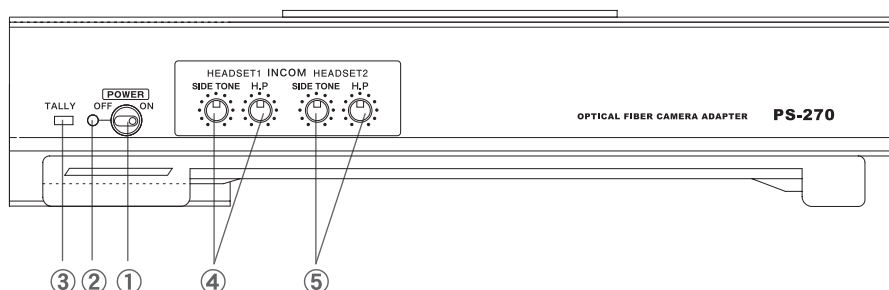
# Names and Functions of Parts

Optical Fiber Camera Adaptor PS-270

PS-270 各部名称と働き

Main panel

メインパネル



## ① POWER switch

Turns the power on and off.

電源をON/OFFするスイッチです。

## ② POWER indicator

Lights up when the power switch is on.

電源スイッチがONになっている時に点灯します。

## ③ TALLY indicator

Lights up when receiving the tally signal from the Optical Fiber Base Station PS-570.

PS-570からのタリー信号を受けて点灯します。

## ④ INCOM HEADSET 1 H.P and SIDE TONE volumes

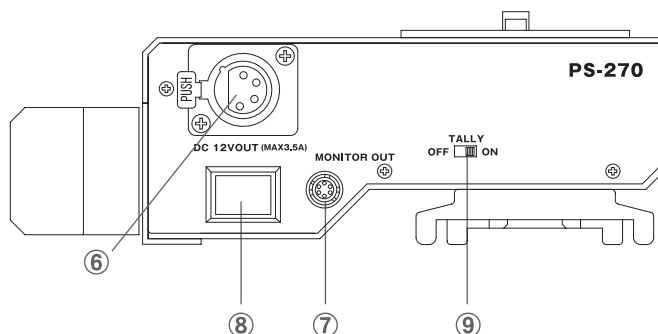
Adjusts the audio levels of the microphone and the headphone of the Intercom headset DL-400 connected to the HEADSET 1 connector (XLR-4P) on the rear panel.

コネクタパネルのヘッドセットコネクタ1(XLR-4P,キャノン4P) に接続されたヘッドセットDL-400のHPレベルおよびSIDE TONEレベルを調整するボリュームです。

## ⑤ INCOM HEADSET 2 H.P and SIDE TONE volumes

Adjusts the audio levels of the microphone and the headphone of the Intercom Headset DL-400 connected to the HEADSET 2 connector (XLR-4P) on the rear panel.

コネクタパネルのヘッドセットコネクタ2(XLR-4P,キャノン4P) に接続されたヘッドセットDL-400のHPレベルおよびSIDE TONEレベルを調整するボリュームです。



### ⑥ DC12 VOUT connector (XLR-4, female)

Outputs DC12V power supplied from the Optical Fiber Base Station PS-570 for a camera light, a monitor, a prompter, and etc.(the maximum electric power is 30W)

PS-570から供給される12V系電源を出力するキャノン4Pメス出力です。カメラ、カムライト、LCDモニター等の電源に使用します。

### ⑦ MONITOR OUT connector

Connect to the monitor by the supplied 6-pin cable.

モニターにVF6Pケーブルを使って接続します。

### ⑧ TALLY indicator

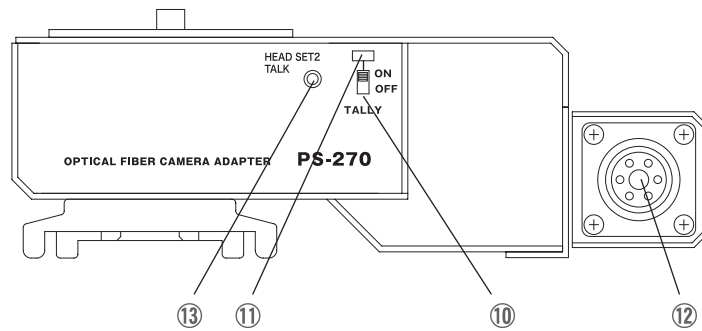
Lights up when receiving the tally signal from the Optical Fiber Base Station PS-570.  
The light can be turned on and off with the TALLY ON/OFF switch.

PS-570からのタリー信号を受けて点灯します。タリーON/OFFスイッチにより任意に消灯させることができます。

### ⑨ TALLY ON/OFF switch

Turns the TALLY indicator on and off.

タリーLEDをON/OFFするスイッチです。



### ⑩ TALLY ON/OFF switch

Turns on or off the TALLY indicator ⑪ on the rear panel.

リアパネルのタリー表示を任意に点灯/消灯するためのスイッチです。

### ⑪ TALLY indicator

Lights up when receiving the tally signal from the Optical Fiber Base Station PS-570.  
It doesn't light up when the TALLY ON /OFF switch is turned off.

PS-570からタリー信号を受けて点灯します。タリー表示ON/OFFスイッチをOFFにすると消灯したままになります。

### ⑫ Optical Cable connector

Connects with the Optical Fiber Base Station PS-570 with an optical fiber cable.  
The maximum length of an optical fiber cable is 2000m.

ベースステーションPS-570と光ケーブル(別売ALC-100M等)にて接続するコネクタです。最大2kmまで使用可能です。

### ⑬ INTERCOM HEADSET 2 TALK SWITCH connector

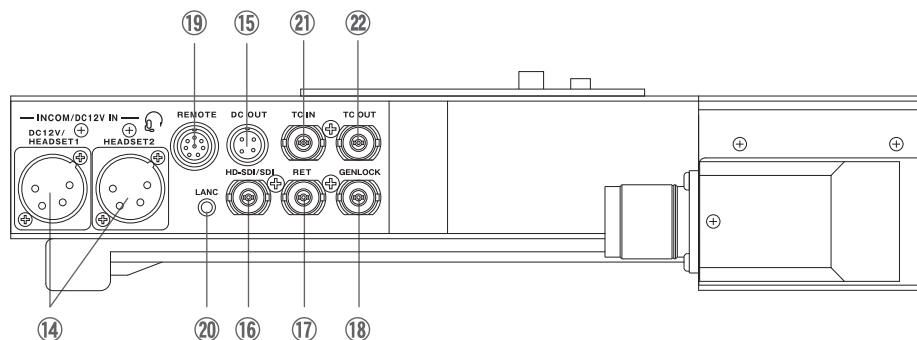
When this connector is shorted, the microphone of intercom headset 2 operates.

このコネクタをショートするとインカム2のマイクが動作します。

チップ	MIC ON
スリーブ	GND

Connector panel

コネクタパネル



⑭ DC12V /INTERCOM HEADSET 1 connector

Connect the supplied Intercom headset DL-400.  
Or connect the DC12V power supply for DC operation.

インカムを使用する場合にヘッドセット(DL-400)を挿入するコネクタです。  
DC12V電源を入力することが可能です。

⑭ INTERCOM HEADSET 2 connector

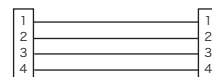
Connects the supplied Intercom headset DL-400.

インカムを使用する場合にヘッドセット(DL-400)を挿入するコネクタです。

1	MIC(G)
2	MIC(H)
3	H.PHONE(G)
4	H.PHONE(H)

In case using the headset with the XLR-4P Male connector, make and use the cable with the XLR-4P Female-Female connectors.

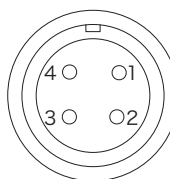
キャノン4Pオスコネクタのヘッドセットを使用する場合は、キャノン4Pメス-メスのケーブルを製作して使用して下さい。



⑮ DC OUT connector

Output DC 8.4V power to the camcorder and DC12V power to a wireless receiver with the supplied DC cable.

ハンディカメラ用8.4V及びワイヤレス用12Vを出力するコネクタです。



1	DC12V(G)
2	DC8.4V(G)
3	DC8.4V(+)
4	DC12V(+)

⑯ HD-SDI/SD-SDI input connector

Connector to input the HD-SDI or SD-SDI output signal from the camcorder.

HD-SDIまたはSD-SDI信号を入力するBNCコネクタです。

⑰ RET output connector

Outputs the return video signal. (Composite)

RET映像(コンポジット)を出力するコネクタです。

**⑱ GENLOCK output connector**

Output the Genlock reference signal to the camcorder.

GENLOCK信号を出力するコネクタです。

**⑲ REMOTE connector**

Connect with the remote control unit, SONY RM-B150,B750, and connect to the camcorder by the supplied 8-pin remote cable.

ソニー社製RM-B150,750に適合するコネクタです。RCC-450（付属）を使ってカメラと接続します。

**⑳ LANC connector**

Output the remote control signal to a SONY camcorder equipped with the LANC terminal ( $\phi$  2.5 mini-jack).

ソニー社製LANCリモコンに対応するリモコン用 $\phi$ 2.5ジャックです。

**㉑ TC IN connector**

Connect the time code signal from the camcorder to synchronize with video equipment connected to the Optical Fiber Base Station PS-570.

カメラのTC OUTから接続してPS-570に接続されたVTR等との同期を取るためのコネクタです。

**㉒ TC OUT connector**

Output the time code signal to the camcorder from the Optical Fiber Base Station PS-570 to synchronize with video equipment connected to the Optical Fiber Base Station PS-570.

カメラのTC INへ接続してPS-570に接続されたVTR等からのタイムコード信号により同期を取るためのコネクタです。

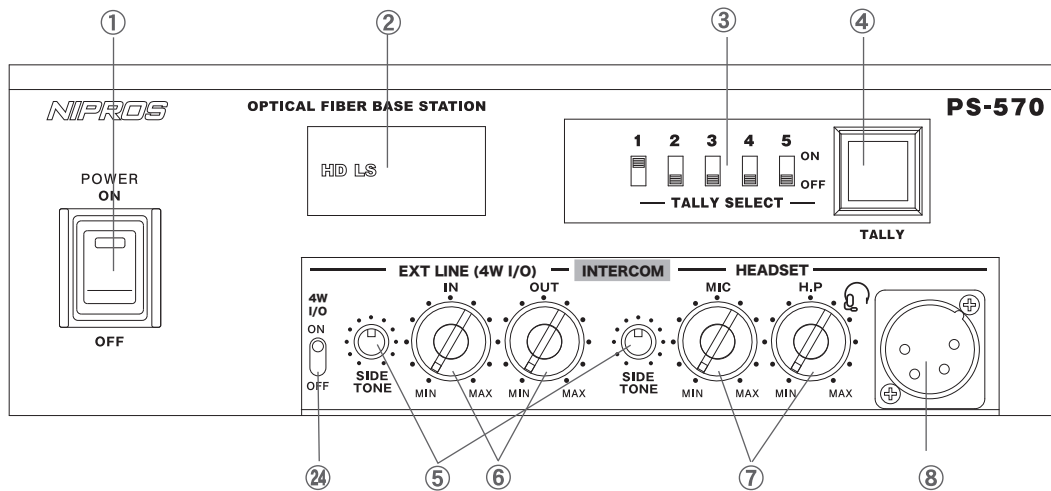
# Names and Functions of Parts

Optical Fiber Base Station PS-570

PS-570 各部名称と働き

Front panel

前面パネル



## ① POWER switch

Turns the power on or off.

電源をON/OFFします。

## ② Operation status indicator

Shows the current system status.

光信号の通信状況を表示します。

**HD** : Lights up when the HD-SDI signal from the Optical Fiber Camera Adaptor PS-270 is received.

**LED OFF** : When the SD-SDI signal is received.

HD: HD-SDI信号がカメラアダプタから送られてきているとき点灯します。消灯の場合はSD-SDI信号が伝送されています。

**LS** : Lights up when the Laser signal from the Optical Fiber Camera Adaptor PS-270 is received.

LS: レーザー信号がカメラアダプタから送られてきているとき点灯します。

## ②④ INTERCOM EXT LINE 4W I/O ON/OFF switch

Turns on or off the connection to the external 4-wire intercom line.

外部インターカム4Wラインへの接続をON/OFFします。

### ③ TALLY SELECT switch

Select the tally channel(s) to light up the TALLY indicator. In case several channels are selected, the TALLY indicator lights up if any of the selected channels is received the tally signal.

TALLY INコネクタの1～5CHのタリー信号のどのタリー信号によりTALLYを点灯させるかを選択します。2ヶ以上選択するとそのCHによりどちらでも点灯します。

### ④ TALLY indicator

Lights up according to the setting of the TALLY SELECT switch when tally signals are input to the TALLY IN multi-connector.

リアパネルのTALLY INとTALLY SELECTスイッチにより点灯します。

### ⑤ SIDETONE volume

Adjust the volume level of the side tone of an external 4-wire intercom system and supplied intercom headset DL-400.

外部4Wインカムシステムのサイドトーンとインカムヘッドセット(DL-400)のサイドトーンを調整するボリュームです。

### ⑥ EXT LINE volume

Adjust the volume level of the input/output of an external 4-wire intercom system connected to the AUX/INCOM 4W connector.

リアパネルのXLR-5Sのコネクタと接続した外部4Wインカムシステムからの入力レベルと出力レベルを調整します。

### ⑦ INCOM volume

Adjust the volume level of the microphone, the headphone of the supplied Intercom headset DL-400 connected to the INCOM connector (XLR-4).

INCOMヘッドセットコネクタ(キャノン4P)に接続されたヘッドセット(DL-400)のMICレベルとH.Pレベルを調整します。

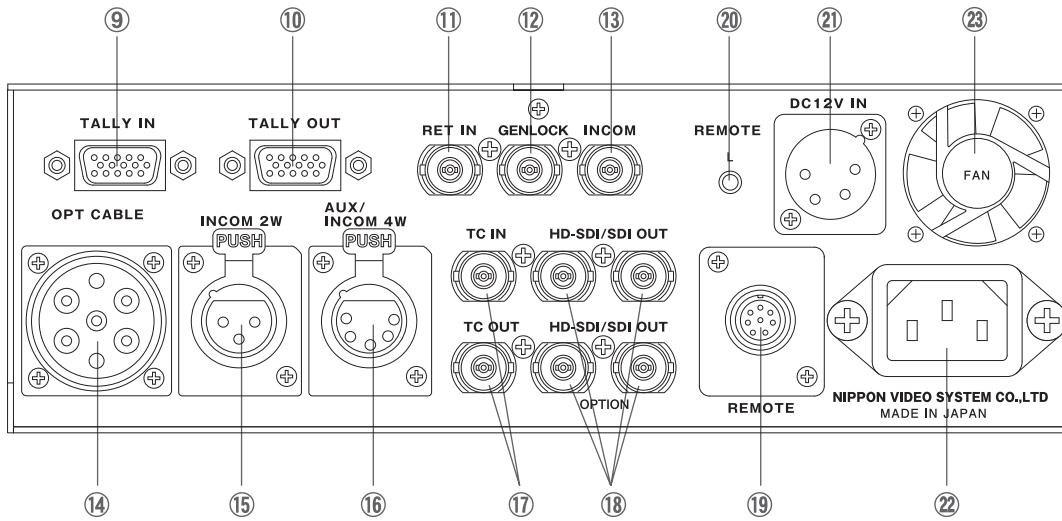
### ⑧ INCOM connector (XLR-4)

Connect the supplied Intercom headset DL-400.

インカムを使用する場合にヘッドセット(DL-400)を接続します。

**NOTE** For the headset only. Don't connect an external power supply.

※12V接続不可。ヘッドセットのみ可。壊れる可能性があります。



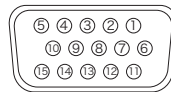
⑨ TALLY IN connector (D-sub Mini 15-pin, female)

Input the tally signals output from a switcher.

タリー信号を入力させる15Pコネクタ。

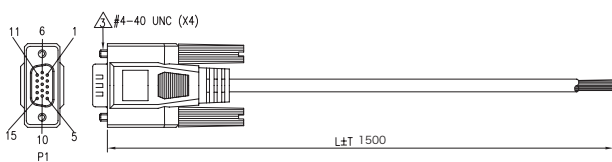
D-sub 15-pin connector Pin assignment

D-sub 15ピン入力コネクタピンアサイン



1	TALLY 1	6		11	
2	TALLY 2	7		12	
3	TALLY 3	8		13	
4	TALLY 4	9		14	
5	TALLY 5	10	GND	15	

Tally Cable Color assignment



PIN OUT

P1	P2		P1	P2	
1	1	BLACK	9	9	GRAY
2	2	BROWN	10	10	WHITE
3	3	RED	11	11	PINK
4	4	ORANGE	12	12	LIGHT GREEN
5	5	YELLOW	13	13	BLACK/WHITE
6	6	GREEN	14	14	BROWN/WHITE
7	7	BLUE	15	15	RED/WHITE
8	8	PURPLE	SHELL	SHELL	(DRAIN WIRE)

**NOTE** Connect an open-collector or a relay contact to light up the TALLY indicator on the front panel.

オープンコレクタ又は接点を接続して下さい。

**NOTE** For the connection to a switcher, please refer to the instruction manual of a switcher.

スイッチャーの接続についてはスイッチャーの取扱説明書を参照ください。

**NOTE** Use the dedicated cable supplied.

付属の専用ケーブルをご使用ください。

⑩ TALLY OUT connector

Output the tally signals input from a switcher to other PS-570 via series connection in the multi-camera operation.

マルチカメラシステムで使用する場合、スイッチャー等から入力したタリー信号を次のPS-570へ出力します。

**⑪ RET IN (return signal input) connector (BNC)**

Input the RETURN signal (composite) from a switcher.

スイッチャーからのRET映像（コンポジット）を入力します。

**⑫ GENLOCK (reference signal input) connector (BNC)**

Input the Genlock reference signal from an external signal generator.

GENLOCK信号を入力します。

**⑬ INCOM connector (BNC)**

Connect with the intercom line of other PS-570 to communicate.

他のPS-570とのインターカムラインに接続します。

**⑭ OPT CABLE (Optical fiber cable) connector**

Connect with the Optical Fiber Camera Adaptor S-270 by an optical fiber cable.  
The maximum length of an optical fiber cable is 2000m.

光カメラアダプタ(PS-270)と光ケーブル（別売ALC-100M他）にて接続します。最大2000Mまで使用可能です。

**NOTE** Don't look into the inside of the connector. The laser emission might damage your eyes.

※コネクタ先端からはレーザー光が放射されている恐れがあります。安全のため覗き込まないで下さい。

**⑮ INCOM 2W (Intercom 2-wire line) connector ( XLR-3 )**

Connect to an external 2-wire (unbalanced) intercom line.

UNBALANCE 2WタイプのINCOMラインに接続します。

1	GND
2	NC
3	INCOM H

**⑯ AUX/INTERCOM 4W (Auxiliary/ iNTERCOM 4-wire line) connector ( XLR-5 )**

Connect an external 4-wire (balanced) intercom line.

BALANCE 4WタイプのINCOMラインに接続します。

1	GND
2	AUX IN H
3	AUX IN L
4	AUX OUT H
5	AUX OUT L

**⑰ TC IN/OUT (Time code signal input/output) connectors (BNC)**

Input/output the time code signal.

タイムコード信号を入出力します。

**⑱ HD-SDI/SDI OUT (HD-SDI/SD-SDI signals output) connectors (BNC x2 or 4)**

The upper two connectors output HD-SDI or SD-SDI signal from the Optical Fiber Camera Adaptor PS-270. If the optional interface module is included, the lower two connectors output HD-SDI or SD-SDI signal, too.

光カメラアダプタ(PS-270)に入力されたHD-SDIまたはSD-SDIの信号が上側の2個のコネクタから出力されます。オプションのインターフェースモジュールを実装すると下側の2個のコネクタからも出力されます。

**⑲ REMOTE connector (8-pin)**

Connect with a SONY remote control unit RM-B150 or RM-B750 by the supplied 8-pin remote cable.

ソニー社製リモコン(RM-B150, RM-B750)を接続してカメラを操作します。PMW-EX1またはPMW-EX3に使用します。

**⑳ REMOTE L (LANC) connector**

Connect with a Sony LANC remote controller by the supplied remote cable.

ソニー社製LANCリモコンを接続する時に使用します。ソニー社製カムコーダHVR-Z7UまたはHVR-Z5U等に使用します。

**NOTE** For a SONY LANC Controller only.

※専用機器以外接続できません。

**㉑ DC12V IN connector (XLR 4-pin)**

Connector the DC 12V power supply.

本器をDC駆動にて使用する場合、キャノン4Pケーブルで電源を接続します。(12~18V)

**NOTE** No power is supplied to the Optical Fiber Camera Adaptor PS-270 when the Optical Fiber Base Station PS-570 runs with DC12V power.

この場合光カメラアダプタ(PS-270)には電源が供給されません。

**㉒ AC IN connector**

Connect to AC 85V~240V (50/60Hz) power supply.

AC100V-200(85V~240V 50/60Hz)を入力します。

**㉓ FAN**

Turns on when the POWER switch turns on.

電源スイッチがONのとき動作します。

**NOTE** Don't clog the cooling fan. Don't cover the ventilation slits upside.

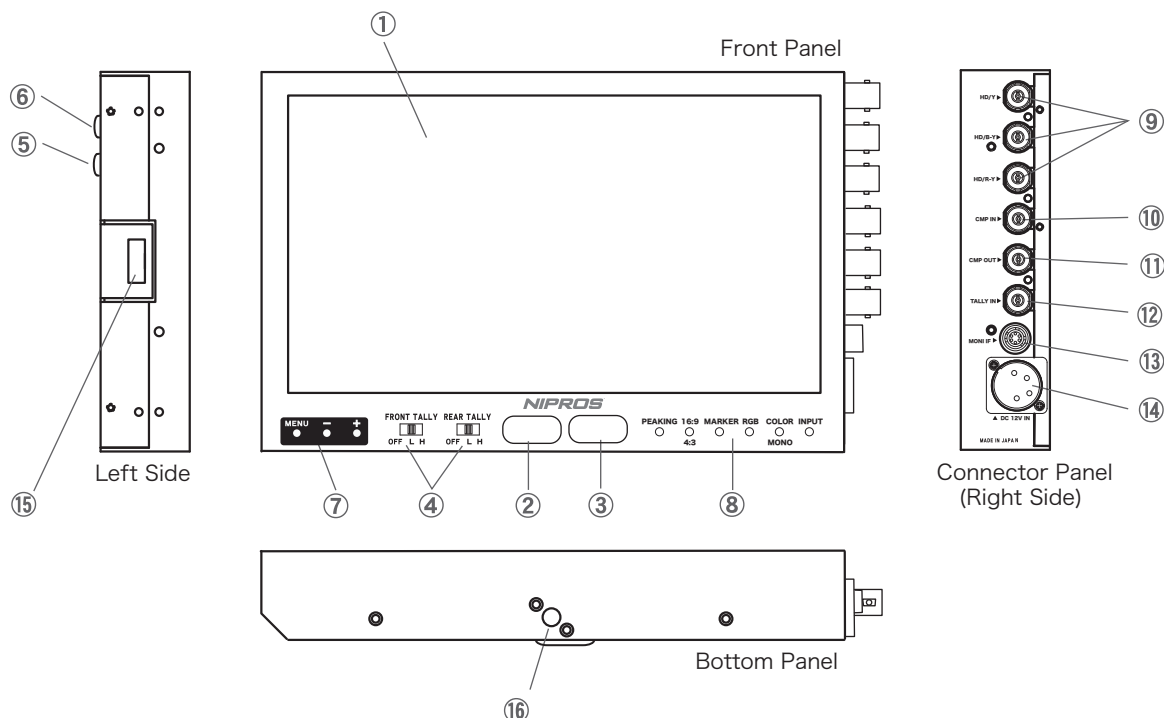
※ファン、または筐体上部のスリットをふさがないこと。筐体内温度が上昇し 機器の寿命を縮める恐れがあります。

# Names and Functions of Parts

HDMI/HD Component Monitor LVM-89W/Universal Head

LVM-89W 各部名称と働き

LVM-89W



## ① Screen

8.9 inch liquid crystal display (196(H) × 115(V) mm)

8.9インチ液晶(16:9)

**NOTE** The panel might be cracked and have no image when a load is added.

※パネルに負荷を加えると割れたり映らなくなります。

## ② FRONT GREEN TALLY indicator

GREEN TALLY indicator on the front panel lights up when the tally signal(2~4V=GREEN) is input to the TALLY IN connector on the connector panel.

The brightness of the indicator can be selected by the FRONT TALLY display select switch.

グリーンタリーは、コネクタパネルのTALLY IN コネクタに入力されるタリー信号(2~4V=GREEN)により点灯します。フロントパネルのフロントタリー切替スイッチ (OFF/L(low)/H(high))で明るさの切替えが可能です。

## ③ FRONT RED TALLY indicator

RED TALLY indicator on the front panel lights up when the tally signal(4~ V=RED) is input to the TALLY IN connector on the connector panel or the tally signal(0V=ON, OPEN=OFF) is input to the MONI IF connector.

The brightness of the indicator can be selected by the FRONT TALLY display select switch.

レッドタリーは、コネクタパネルのTALLY IN コネクタに入力されるタリー信号(4V以上=RED)により点灯します。また、MONI IF コネクタに入力されるタリー信号(0V=ON)でも点灯します。フロントパネルのフロントタリー切替スイッチ (OFF/L(low)/H(high))で明るさの切替えが可能です。

## LVM-89W

## ④ FRONT TALLY and REAR TALLY display select switch

The brightness of the TALLY indicators on the front and rear panels can be selected by the select switches as follows.

- H : The tally indicator lights up brightly.
- L : The tally indicator is dimmed to the lower brightness.
- OFF : The tally indicator is turned off.



フロントタリー、リアタリーの明るさの切替 (OFF/L(low)/H(high)) スイッチです。

## ⑤ REAR GREEN TALLY indicator

GREEN TALLY indicator on the rear panel lights up when the tally signal(2~4V=GREEN) is input to the TALLY IN connector on the connector panel.  
The brightness of the indicator can be selected by the REAR TALLY display select switch.

グリーントアリーは、コネクタパネルのTALLY IN コネクタに入力されるタリー信号 (2~4V=GREEN ON)により点灯します。フロントパネルのリアタリー切替スイッチ(OFF/L(low)/H(high))で明るさの切替えが可能です。

## ⑥ REAR RED TALLY indicator

RED TALLY indicator on the rear panel lights up when the tally signal(4~ V=RED) is input to the TALLY IN connector on the connector panel or the tally signal(0V=ON, OPEN=OFF) is input to the MONI IF connector.  
The brightness of the indicator can be selected by the REAR TALLY select switch.

レッドタリーは、コネクタパネルのTALLY IN コネクタに入力されるタリー信号 (4V以上=RED ON)により点灯します。また、MONI IF コネクタに入力されるタリー信号 (0V=ON)でも点灯します。フロントパネルのリアタリー切替スイッチ(OFF/L(low)/H(high))で明るさの切替えが可能です。

## ⑦ MENU/ - / + buttons

**MENU (select) button** : selects the menu from the menus displayed on the screen in sequence as follows.

**- / + (entry) button** : adjusts each setting value.

When the Reset menu is selected, either pressing - or + button resets all settings to the standard value(50).

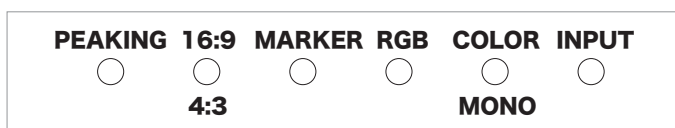


MENU メニューボタンを順次押して、スクリーンに表示されるメニューから設定項目を選択して、- / + ボタンで調節します。Resetを選択して - / + ボタンいずれかを押すとすべての設定値が標準値(50)にリセットされます。

MENU button	- / + button	メニュー
→	Brightness ( 0 - 50(reset) -100 )	明るさ
↓	Contrast ( 0 - 50(reset) -100 )	コントラスト
↓	Peaking ( 0 - 50(reset) -100 )	ピーキング
↓	Sharpness ( 0 - 50(reset) -100 )	シャープネス
↓	Saturation ( 0 - 50(reset) -100 )	彩度
↓	Hue ( 0 - 50(reset) -100 )	色合い
↓	Reset ( Pressing either - or + button resets all settings to "50" )	リセット

## LVM-89W

## ⑧ Function buttons



**INPUT select button** : Select the input signal connected to the HD (Y/B-Y/R-Y) component, CMP IN (composite signal input), and HDMI connector.  
By pressing INPUT button, select the input mode in sequence. The selected mode is displayed on the screen.

INPUT(入力セレクト)ボタンで、HD コンポーネントコネクタ、CMP IN コンポジット入力コネクタ、HDMI コネクタに接続された信号から入力する信号を選択します。INPUT ボタンを順次押して、選択します。選択された入力モードが画面に表示されます。

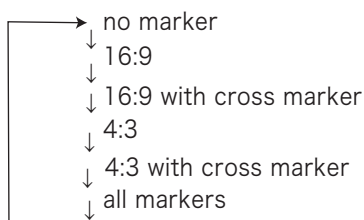
**INPUT select button**

mode(in sequence)	signal	input connector
COMP 1	HD component	: HD/Y, HD/B-Y, HD/R-Y(BNC) connector
CVBS 1	composite	: CMP IN (BNC) connector
COMP 2	NC	
CVBS 2	NC	
HDMI	HDMI	: HDMI connector

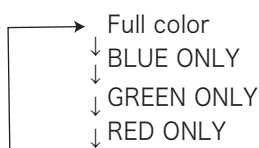
**PEAKING button** : By pressing PEAKING button select the peaking function ON or OFF.  
When PEAKING is ON, the peaking level is adjustable by the MENU and -/+ button.  
PEAKING(ピーキング) ボタンで ON/OFF します。ON のとき、ピーキングレベルはメニューで調節できます。

**16:9 / 4:3 button** : By pressing 16:9/4:3 button, select the frame size 16:9 or 4:3.  
16:9 / 4:3 ボタンで フレームサイズの切替えができます。

**MARKER button** : By pressing Marker button select the marker in sequence as follows.  
MARKER(マーカー) ボタンを押して順次マーカーサイズを切り替えます。



**RGB button** : By pressing RGB button, select the image, the blue only, green only, or red only as follows.  
RGB ボタンで BLUE ONLY, GREEN ONLY, RED ONLY の切替えが可能です。



**COLOR/MONO button** : By pressing COLOR/MONO button, select the image, the color or monochrome.  
COLOR/MONO ボタンで カラー,モノクロの切替えが可能です。

## LVM-89W

## ⑨ HD/Y, HD/B-Y, HD/R-Y connectors (BNC)

Input HD component signals. The input signals are displayed when the input select mode is set to the "COMP 1" mode.

HD コンポーネント(HD/Y, HD/B-Y, HD/R-Y)信号を入力します。INPUT 切替ボタンをCOMP 1 に切り替えて表示します。

## ⑩ CMP IN connector (BNC)

Input a composite video signal. The input signal is displayed when the input select mode is set to the "CVBS 1" mode.

コンポジットビデオ信号を入力します。INPUT 切替ボタンをCVBS 1 に切り替えて表示します。

**NOTE** In order to monitor the return video signal(composite) from the camera adaptor, connect the signal to this connector with BNC cable.

※カメラアダプターからのリターン信号(コンポジット)をモニターする場合は、リターン信号をこのコネクタに接続します。

## ⑪ CMP OUT connector (BNC)

Outputs the composite video signal. (Through output of the CMP IN input signal)

CMP IN コネクタに入力されたコンポジットビデオ信号をスルーで出力します。

## ⑫ TALLY IN connector (BNC)

Input the tally signal ( 0~2V=OFF, 2~4V=GREEN, 4~ V=RED ).

タリー信号を入力します。タリー信号の電圧により、2~4VのときGREEN, 4V以上のときREDが点灯します。

## ⑬ MONI IF connector (6-pin, female)

The DC 12V power and the tally signal are supplied from the Camera Adaptor via the supplied 6-pin cable(VC-450).

カメラアダプタから付属の6ピンケーブルを通して、12V電源、タリー信号が入力されます。

**NOTE** For the use of the supplied 6-pin cable only.

※専用6ピンケーブルのみ使用可能です。

MONI IF connector  
(6-pin, female)  
Pin assignment

1	GND	
2	+12V IN	約650mA
3	SG	
4	NC	
5	TALLY IN	0V=ON
6	NC	

## ⑭ DC 12V IN connector (XLR 4-pin)

Connect an external DC 12V power. ( 10~16V )

DC 12V 電源( 10~16V, AC アダプタ等)を接続します。

## ⑮ HDMI connector

Input a HDMI signal with HDMI cable. The input signal is displayed when the input select mode is set to the "HDMI" mode.

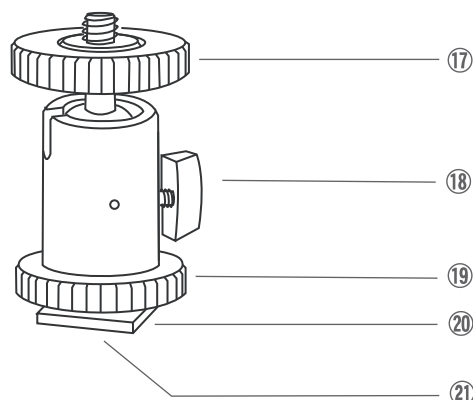
HDMI ケーブルでHDMI信号を入力します。これは、INPUTボタンで HDMI に切り替えて表示します。

## ⑯ 1/4 inch screw hole

Fix the supplied universal head.

ユニバーサルヘッドを取り付けます。

## Universal Head

**⑰ Monitor Lock Screw(1/4 inch)**

モニター固定ネジ

Used to fix the monitor.

**⑱ Angle Adjustment Knob**

角度調節ノブ

Used to adjust the monitor position to any angle so that the display can be watch well.

**⑲ Slide-Shoe Lock Knob**

スライドシュー固定ノブ

Used to fix the Slide Shoe to a camera accessory shoe.

**⑳ Slide-Shoe**

スライドシュー

Slide into a camera accessory shoe.

**㉑ 1/4 inch Screw Hole**

1/4インチネジ穴

Used to be fitted up with a 1/4 inch camera screw (male).  
When mounted on the camera with the 1/4 inch screw hole(female), install supplied 1/4 inch male-male screw adaptor and fitted up with the camera.

# System Connection

Optical Fiber Studio System NIPROS/1

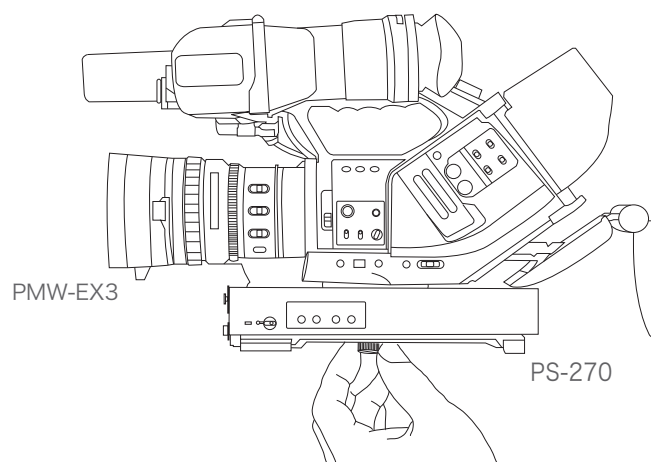
NIPROS/1 接続方法

## ⚠ Make sure the POWER switches of each unit are off before connection

接続する前に、各機器の電源スイッチは必ず OFF にしてください。

### 1 Fix the PS-270 tightly to the bottom surface of the camcorder PMW-EX3 with the camera screw (w1/4).

PMW-EX3の底面にPS-270 をカメラネジでしっかり締めて固定します。

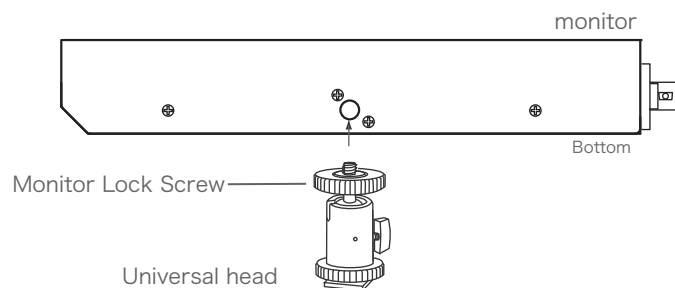


### 2 Fix the camcorder PMW-EX3 to a tripod.

三脚に装着します。

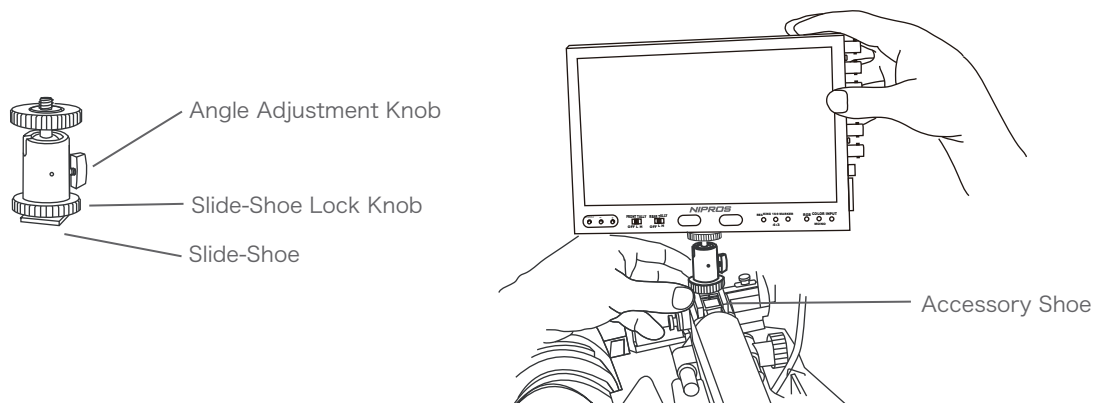
### 3 Fix the supplied universal head to the screw hole on the bottom surface of the monitor with the Monitor Lock Screw.

モニター下部の1/4インチ固定ネジ穴にモニター固定ネジで固定します。



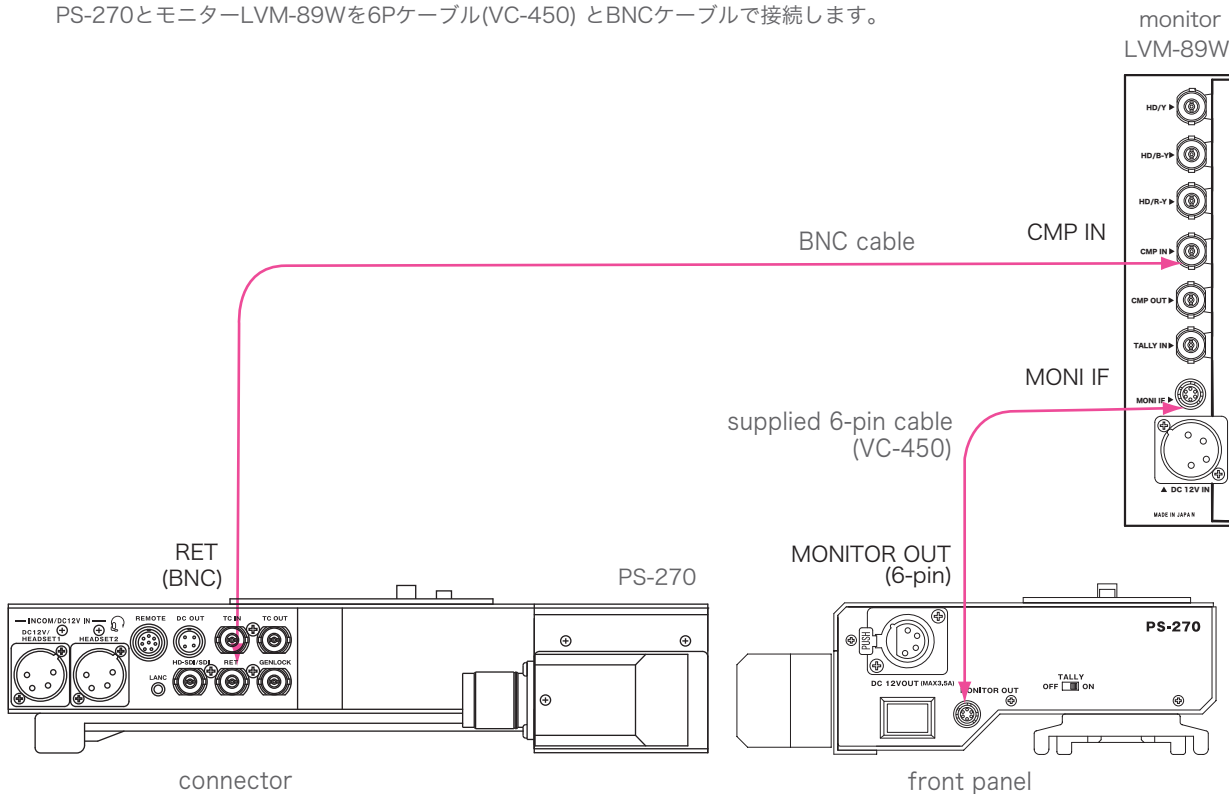
- 4 Slide the monitor to the stop position of the accessory shoe of PMW-EX3. Tighten the Slide-Shoe Lock Knob to fix the monitor. Loosen the Angle Adjustment Knob and adjust the angle of the monitor so that the monitor can be watched easily, then tighten the knob again.

カメラのアクセサリシューの止まる位置までスライドさせます。シューから抜けないようにシュー固定ねじで固定します。角度調整固定ねじを緩めてモニターの見やすい位置が決まった後、再度固定ねじを締めます。



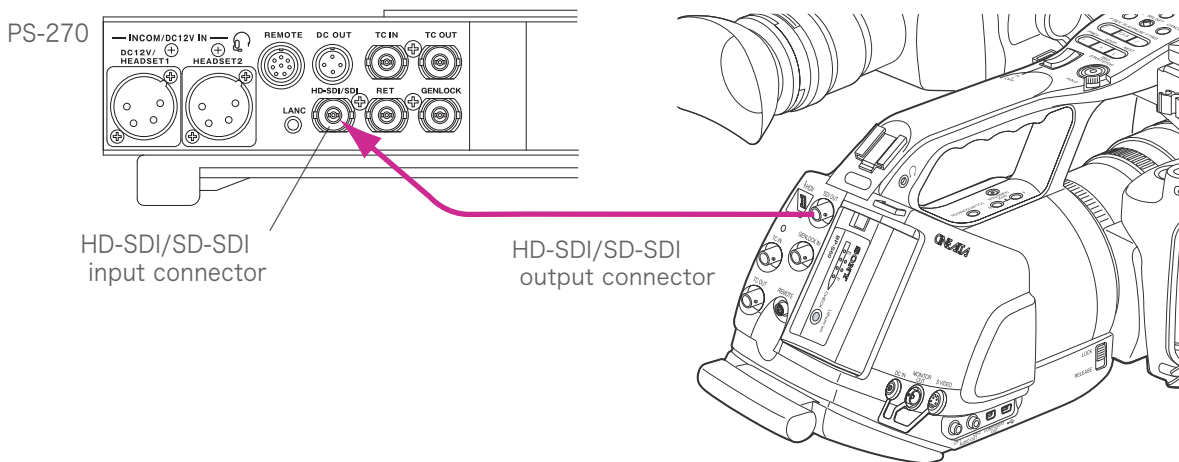
- 5 Connect the MONITOR OUT connector of PS-270 to the MONI IF connector of the monitor with the supplied 6-pin cable (VC-450) and connect the RET connector to the CMP IN connector with a BNC cable.

PS-270とモニターLVM-89Wを6Pケーブル(VC-450)とBNCケーブルで接続します。



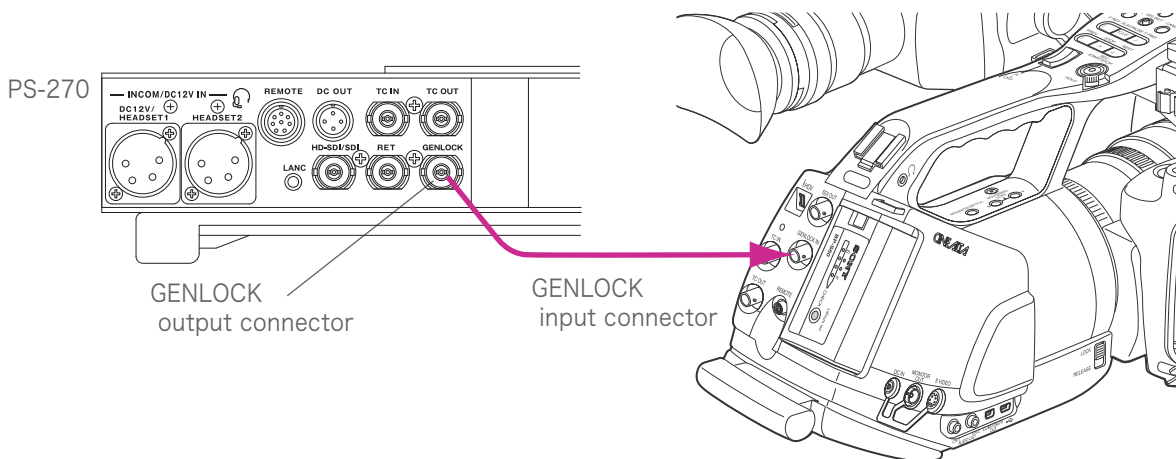
- 6 Connect the HD-SDI/ SD-SDI input connector with the HD-SDI output connector of the camcorder by a BNC cable

PS-270のHD-SDI/SD-SDIコネクタへカメラのHD-SDI/SD-SDI出力からBNCケーブルで接続します。



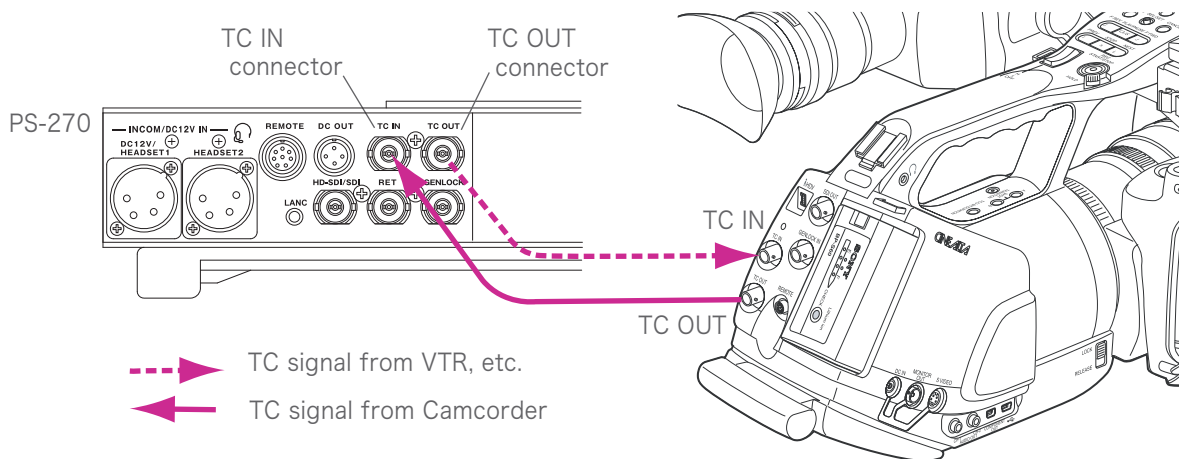
- 7 In case of using Genlock reference signal, connect the GENLOCK output connector to the input connector of the camcorder by a BNC cable.

PS-270のGENLOCKコネクタからカメラのGENLOCK INへBNCケーブルで接続します。



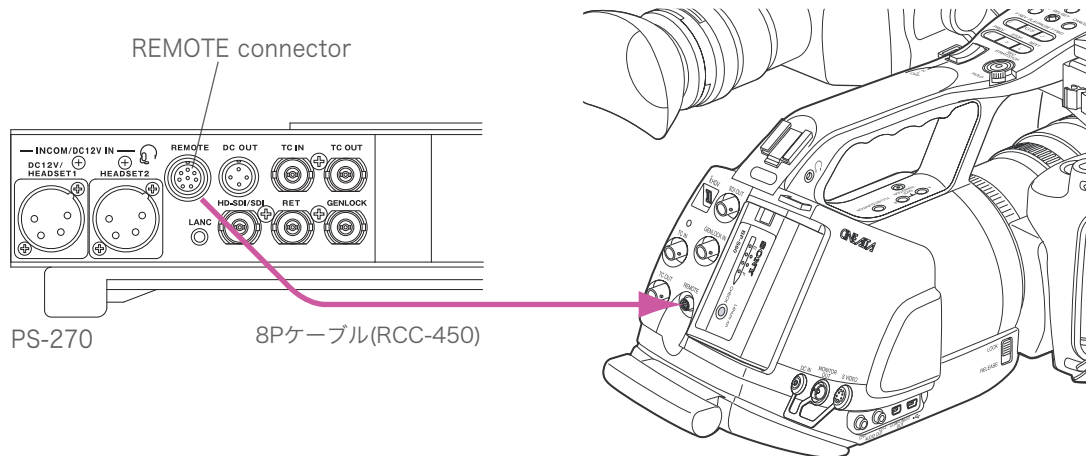
- 8 In case of using Time Code (TC) signal, connect the TC IN or OUT connector with of the camcorder by a BNC cable.

PS-270のTC IN または TC OUTコネクタとカメラのTC OUT または INコネクタとをBNCケーブルで接続します。



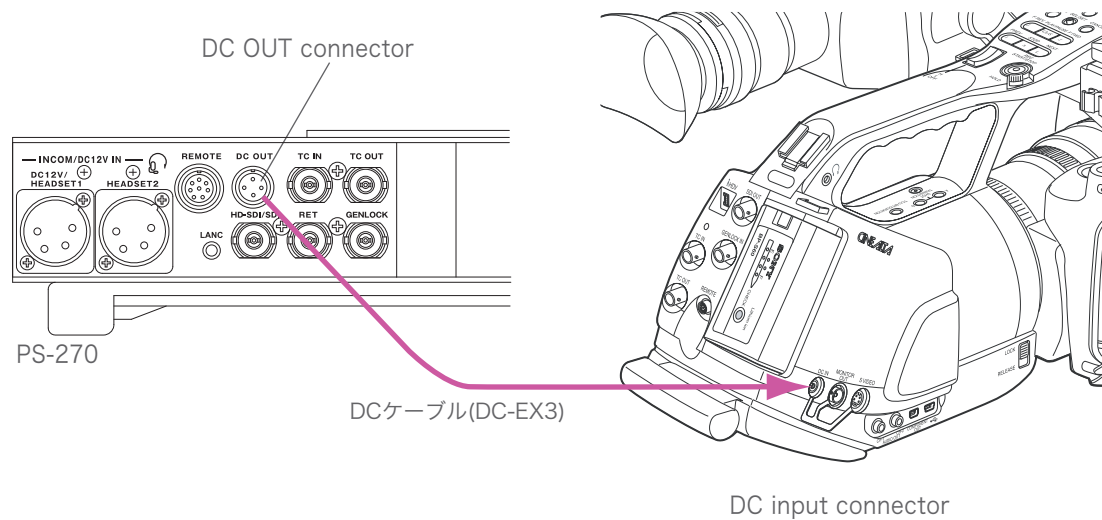
**9** Connect the REMOTE connector to the camcorder by the supplied 8-pin remote cable.

PS-270のREMOTEコネクタからカメラのREMOTE端子へ専用8Pケーブル(RCC-450)で接続します。



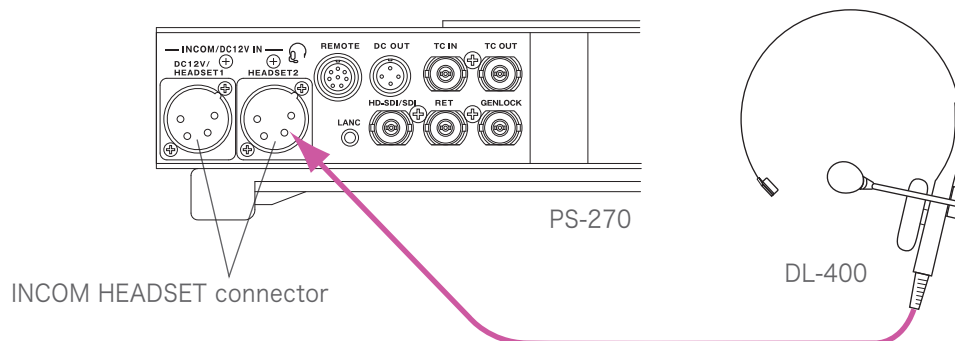
**10** Connect the DC OUT connector to the DC IN connector of the camcorder by the supplied DC cable.

PS-270のDC OUTコネクタからカメラのDC INコネクタへDCケーブル(DC-EX3)で接続します。



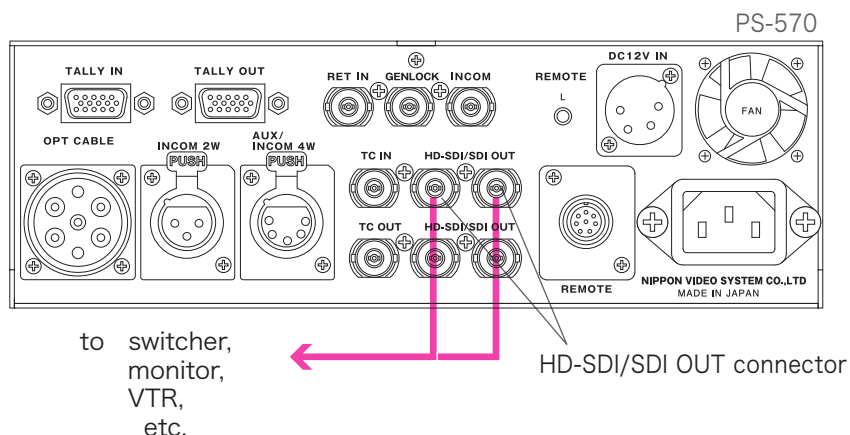
**11** Connect the supplied Intercom headset DL-400 to the HEADSET connector.

ヘッドセット(DL-400)をヘッドセットコネクタに接続します。



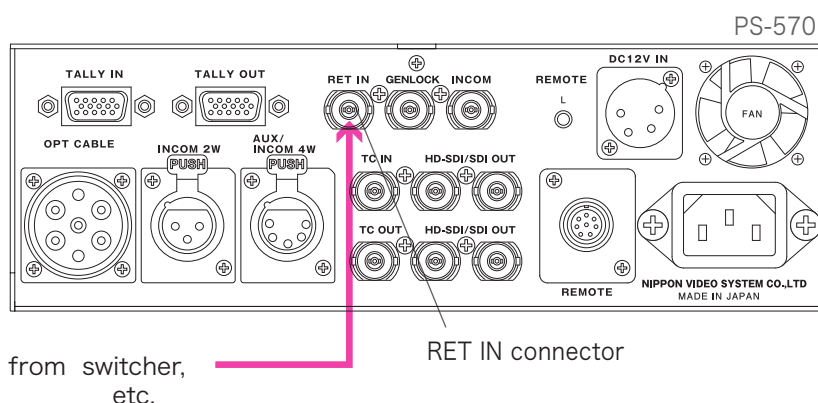
- 12** Connect the HD-SDI/SD-SDI OUT connector to a switcher, a monitor or a video recording equipment by a BNC cable.

PS-570のHD-SDI/SDI OUTコネクタからスイッチャー、レコーダーもしくはモニターへBNCケーブルで接続します。



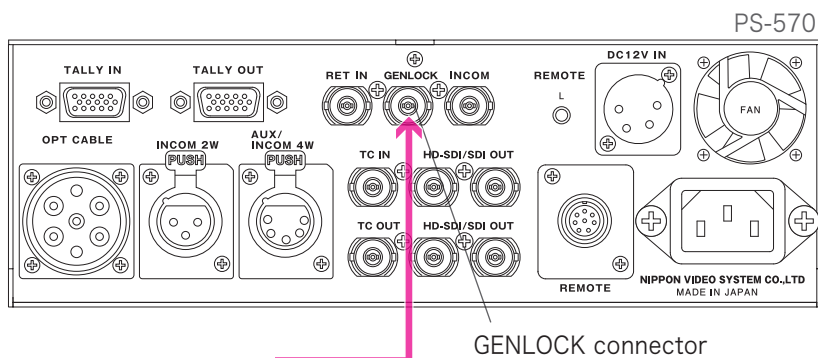
- 13** Connect the RET IN connector with a switcher to input the return video signal(composite) by a BNC cable.

RET INコネクタにRET信号（コンポジット信号）をBNCケーブルで接続します。



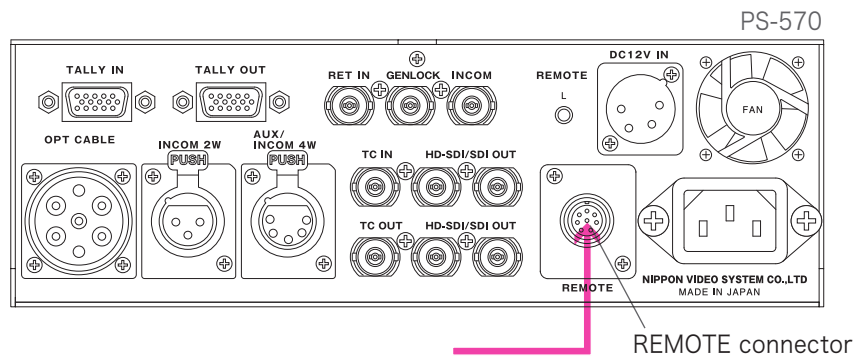
- 14** In case of using a Genlock reference signal, connect a Genlock reference signal to the GENLOCK connector by a BNC cable.

GENLOCK INコネクタへGENLOCK信号(コンポジット信号)をBNCケーブルで接続します。



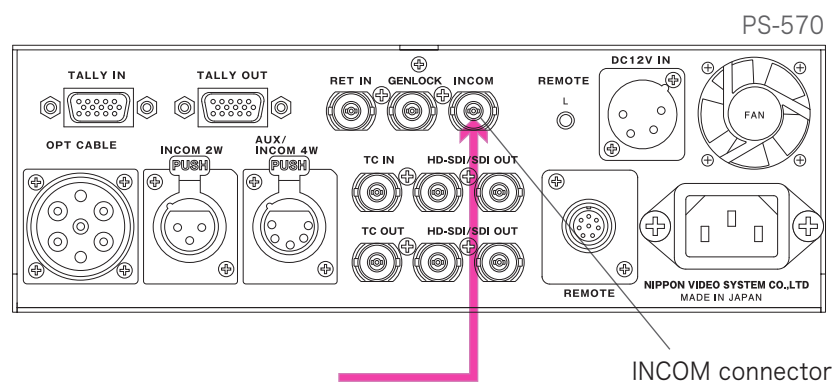
- 15** Connect the the SONY remote controller to the REMOTE connector by the supplied 8-pin remote cable.

リモコンを使用するときはREMOTEコネクタへソニー社製のリモコンをリモコンに付属しているケーブルにて接続します。



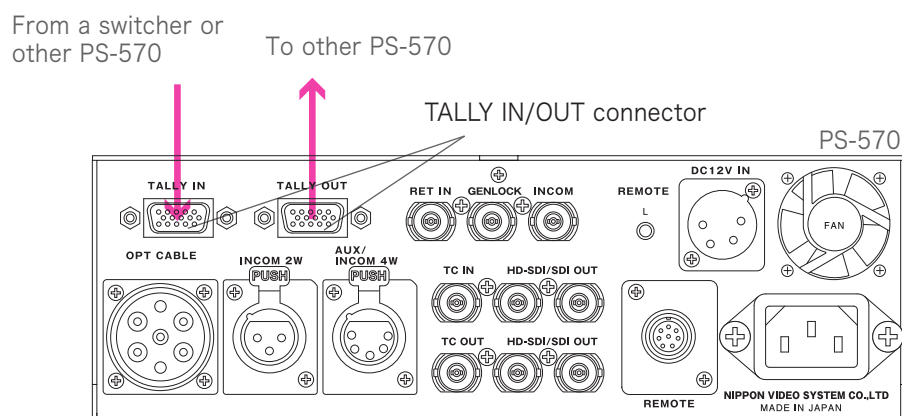
- 16** In case of the multi-camera operation, connect the INCOM connector with the INCOM connector of other PS-570 by a BNC cable.

INCOMを他のPS-570と接続する場合はINCOMコネクタにBNCケーブルを接続します。



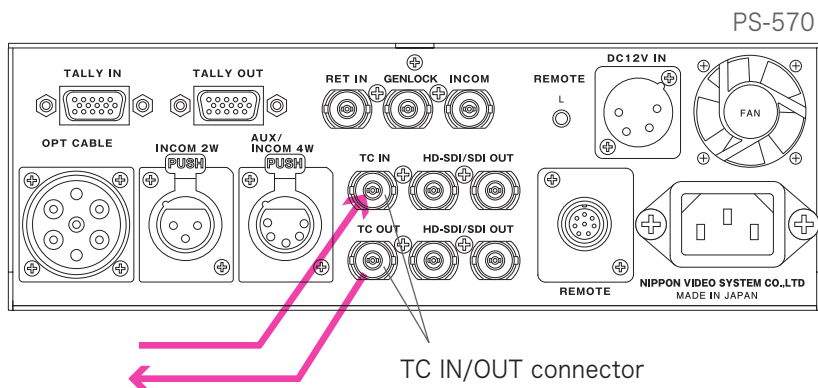
- 17** Connect the tally output signals from a switcher to the TALLY IN connector by the supplied multi cable. In case of multi-camera operation, connect the TALLY OUT connector to the TALLY IN connector of other PS-570 by the 15P multi cable.

タリー表示を行う場合はTALLY INにスイッチャー等からの信号を接続します。  
複数台のPS-570を接続する場合は、TALLY OUTから他のPS-570へ15P-15Pケーブルで接続します。



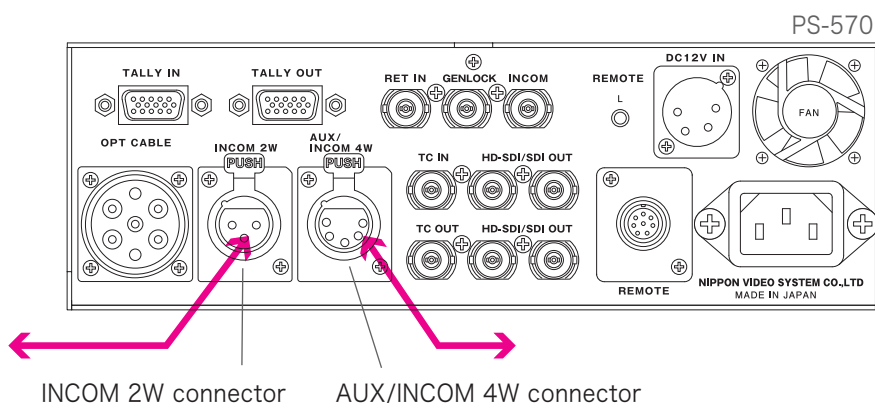
- 18** In case of using Time Code, connect the TC IN/OUT connector to the time code out/in of an external recording equipment.

TC INにVTR等のTC OUT信号を、TC OUTにVTR等のTC IN信号を接続します。



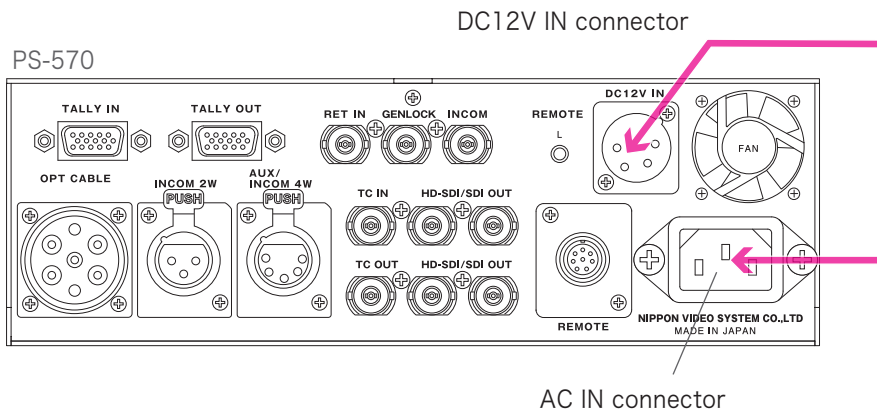
- 19** Connect an external 2 wire intercom line to the INCOM 2W connector. Connect an external 4 wire intercom line to the AUX/INCOM 4W connector.

外部2W インカムシステムと通話する場合XLR 3Sに接続します。  
4W INCOMシステムと通話する場合はXLR-5Sと接続します。



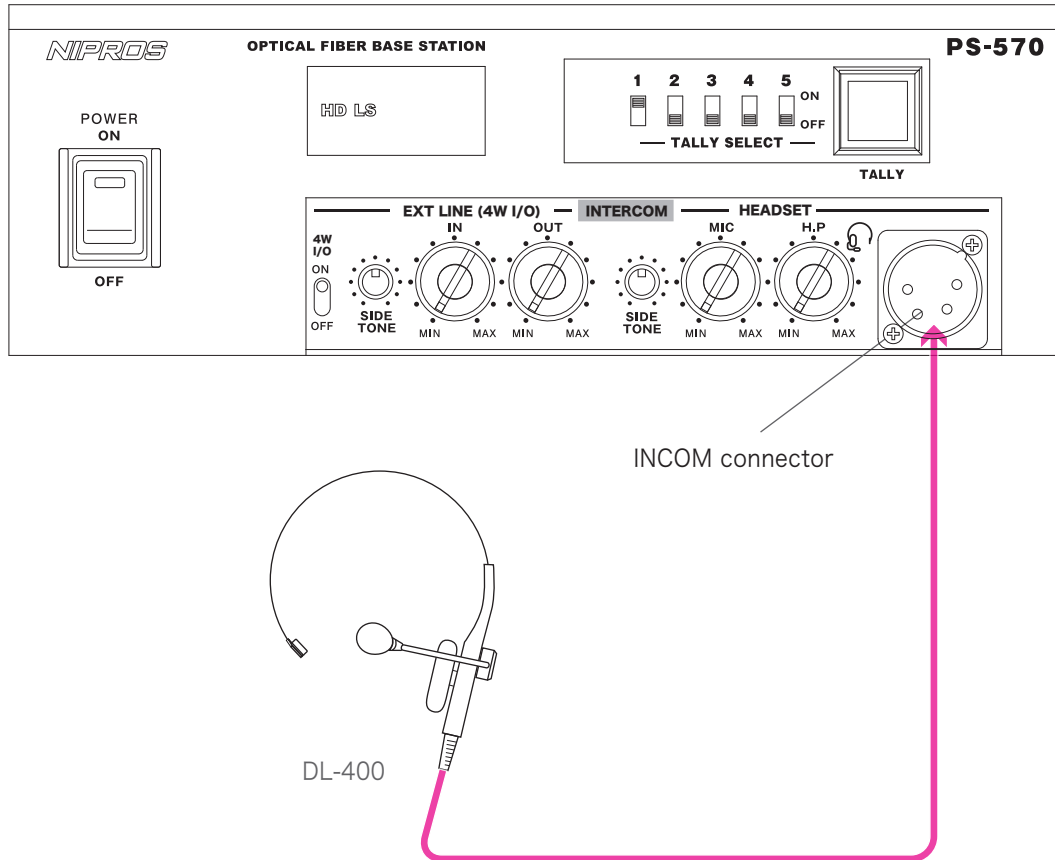
- 20** Connect the supplied AC power cable to the AC in connector. For DC operation, connect an optional DC power supply to the DC12V IN connector.

AC電源ケーブルを接続します。またはDC 12V IN コネクタにDC電源を接続します。



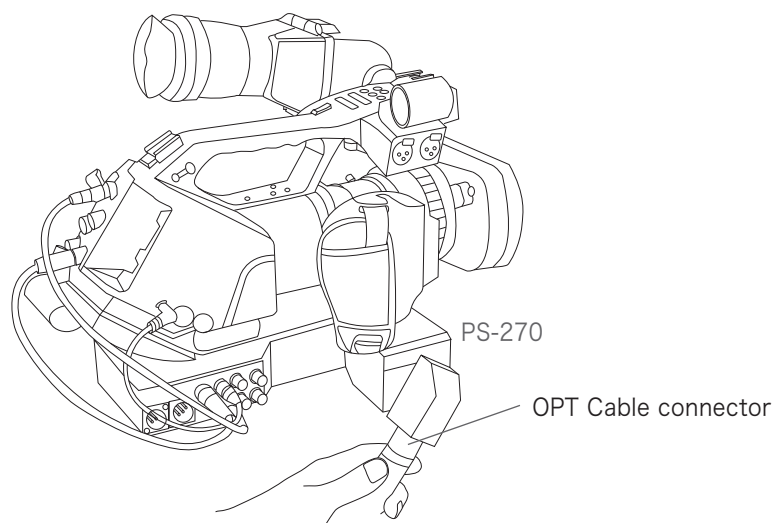
**21** Connect the Intercom headset DL-400 to the INCOM (Intercom headset) connector

インカムコネクタにヘッドセット(DL-400)を接続します。

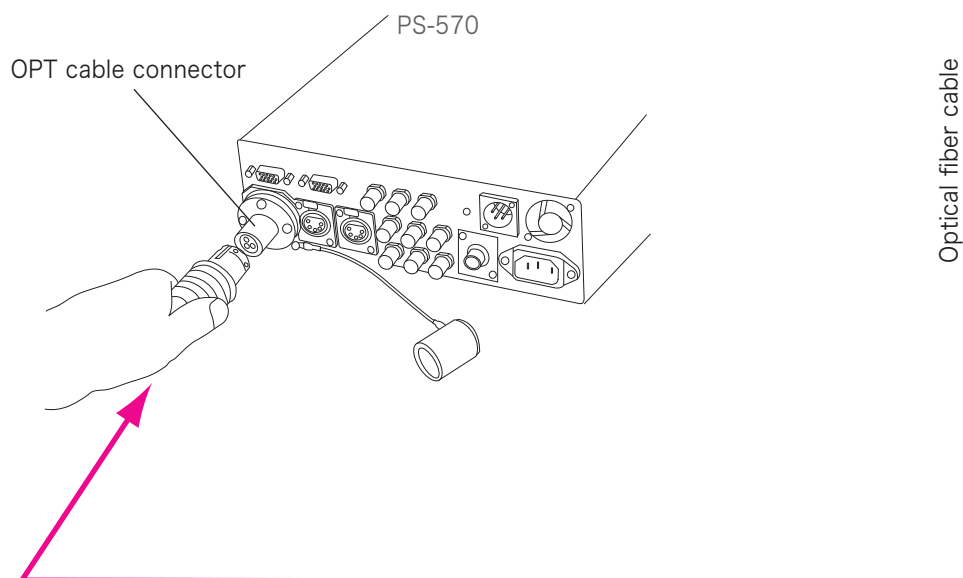


**22** Connect an optional Optical fiber cable to the OPT CABLE connector of PS-270.

PS-270コネクタパネルの光ケーブルコネクタからPS-570へ光ケーブル(別売AC-100M)を接続します。

**23** Connect the OPT CABLE connector of PS-570 with an optional Optical fiber cable from PS-270.

PS-570のOPTケーブルコネクタにカメラアダプタPS-270から光ケーブル(別売ALC-100M,他)を接続します。



# Pre-Adjustment and setting

Optical Fiber Studio System NIPROS/1

NIPROS/1 調整およびセッティング

## ⚠ Turn on the power switches of PS-270, PS-570 and PMW-EX3

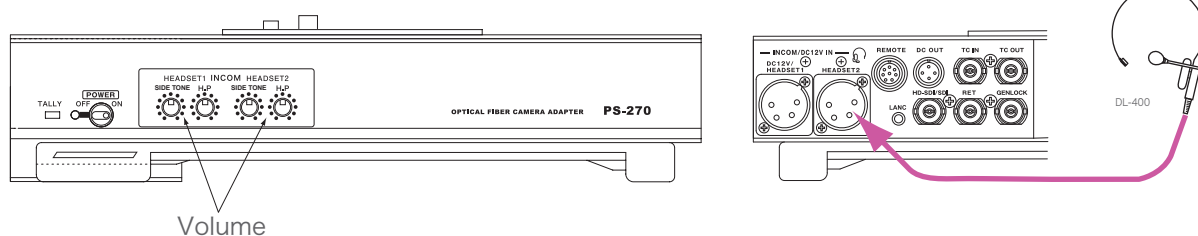
**NOTE** Make sure the volume of each unit is set to the minimum position before starting adjustment.

Never turn up the volumes suddenly to prevent hearing impairment.

※電源スイッチをONにする前にヘッドセットのボリュームを最小の位置にして下さい。

## Adjust intercom volume level

### PS-270



#### 1 Put on the Intercom headset DL-400

インカムヘッドセットDL-400を装着します。

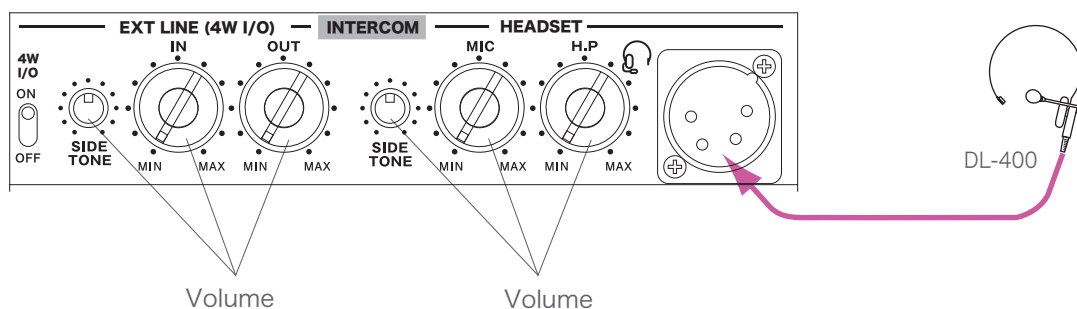
#### 2 While listening to the operator, turn up the H.P volume gradually so that you can hear the voice clearly.

H.P. を徐々に上げていきます。相手の声がよく聞こえるように、接続されたヘッドセット側のHPボリュームを調整します。

#### 3 Turn up or down the SIDE TONE volume.

自分の声をSIDE TONEで調整します。

## PS-570



**1** Put on the Intercom headset DL-400

インカムヘッドセットDL-400を装着します。

**2** While listening your voice and the cameraman's, turn up the MIC volume and H.P. volume gradually so that you can hear both voices clearly. Turn down the SIDE TONE volume slightly.

H.P.とMICボリュームを徐々に上げていきます。相手の声と自分のMICの声がよく聞こえるように接続されたヘッドセット側の2つのボリュームを調整します。

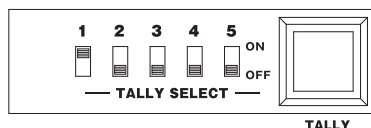
**3** When connecting to an external 4-wire intercom system, turn on the 4W I/O ON/OFF switch and adjust the AUX input/output level by the EXT LINE volumes.

4ワイヤーインカムシステムに接続する場合は、4W I/O スイッチをONにして、EXT LINE ボリュームでAUX/INCOM 4W のインプット/アウトプット/サイドトーンを調整します。

## Setting

- 1 Select Tally indication channels of PS-570 with TALLY SELECT switches. Make sure the TALLY indicator lights up correctly when the corresponding tally channels of a switcher are selected.

PS-570の前面パネルにあるスイッチをタリー選択時に点灯するように設定したいチャンネルのみONにします。



Set the switch(s) to ON to light up the TALLY indicator(s) of selected channel(s).

選択するCHをONにします。

Now that the pre-adjustment and setting are done, ensure Camera pictures and RET signal are displayed properly and tally indicators of PS-270 and the monitor are light up. If it's OK, the multi-camera system is ready to start recording.

This camera adaptor system is specially designed for a SONY camcorder. Never use a camcorder made by the other manufactures. If you use, the system might not perform as expected or damage the camera.

# System Connection Guide

Optical Fiber Studio System NIPROS/1

NIPROS/1 システム構成例

NIPROS™ NIPROS/1 OPTICAL FIBER STUDIO SYSTEM CLASS 1 LASER PRODUCT

## System Connection Guide

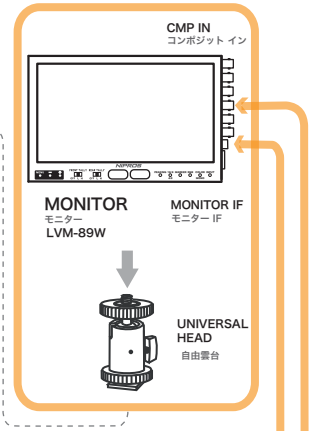
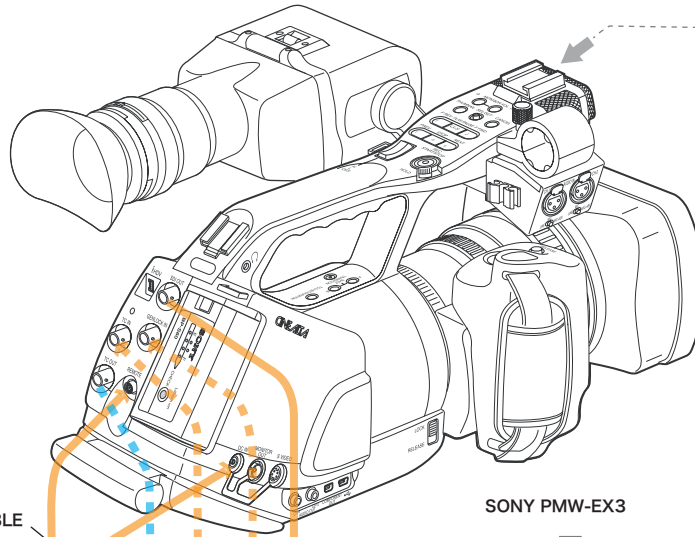
### Supplied Accessories

付属品リスト

- MONITOR LVM-89Wx1
- UNIVERSAL HEADx1
- HEAD SET DL-400x2
- VF6PIN CABLE VC-450x1
- REMOTE CABLE RCC-450x1
- BNC CABLE 38cmx3
- BNC CABLE 1mx1
- DC CABLE DC-EX3x1
- D-SUB15PIN-D-SUB 15PINx1
- D-SUB15PIN-CUTx1
- LANC CONTROL CABLEx1
- AC CABLEx1

### Wiring

Supplied accessories 付属品	
Option 別売品	



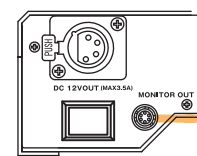
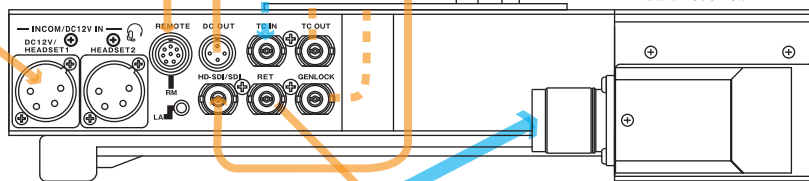
6P CABLE  
6Pケーブル  
VC-450

BNC CABLE 1m  
BNCケーブル 1m  
RETURN  
COMPOSITE  
リターン  
コンポジット

SONY PMW-EX3

PS-270  
CONNECTOR PANEL  
PS-270 コネクターパネル

PS-270 FRONT PANEL  
PS-270 フロントパネル



HEAD SET  
ヘッドセット  
DL-400

OPTICAL FIBER CABLE  
光ケーブル

### SWITCHER TALLY OUT

D-Sub 15P - Cut  
スイッチャーターリアウト D-Sub 15ピン-端末未処理

No	Signal	Color
1	TALLY 1	BLACK 黒
2	TALLY 2	BROWN 茶
3	TALLY 3	RED 赤
4	TALLY 4	ORANGE 橙
5	TALLY 5	YELLOW 黄
⋮	⋮	⋮
10	COM(GND)	WHITE 白
⋮	⋮	⋮

### TO NEXT PS-570 TALLY IN

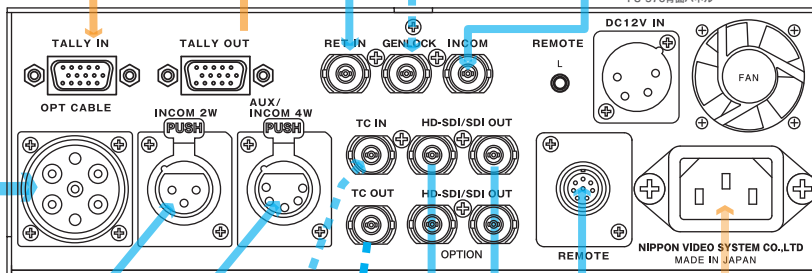
D-Sub 15Pin-D-Sub 15Pin  
次のPS-570のタリーインへ  
D-Sub 15ピン-D-Sub 15ピン

SWITCHER OUT  
(Composite)BNC CABLE  
スイッチャーアウト  
コンポジット BNCケーブル

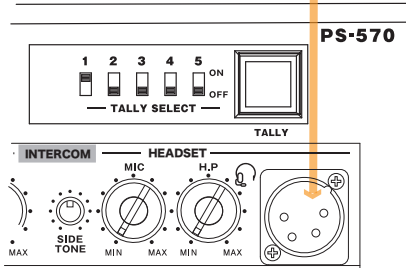
GENLOCK  
GENERATOR  
BNC CABLE  
ゲンロックジェネレーター  
BNCケーブル

INCOM  
インカム  
BNC CABLE  
BNCケーブル

HEAD SET  
ヘッドセット  
DL-400



PS-570 FRONT PANEL  
PS-570 フロントパネル



2W INCOM  
SYSTEM  
2ワイヤーインカム

4W INCOM  
SYSTEM  
4ワイヤーインカム

TIME CODE OUT  
BNC CABLE  
タイムコードアウト  
BNCケーブル

TIME CODE IN  
BNC CABLE  
タイムコードイン  
BNCケーブル

HD-SDI IN1  
BNC CABLE  
HD-SDI イン1  
BNCケーブル

HD-SDI IN2  
BNC CABLE  
HD-SDI イン2  
BNCケーブル

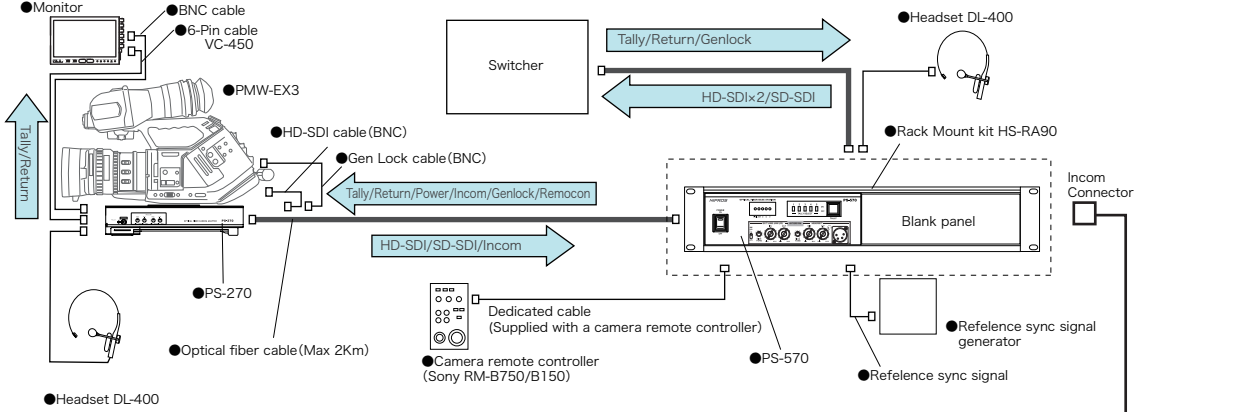
SONY RM-B150 (RM-B750)

# Multi-Camera System Connection Guide

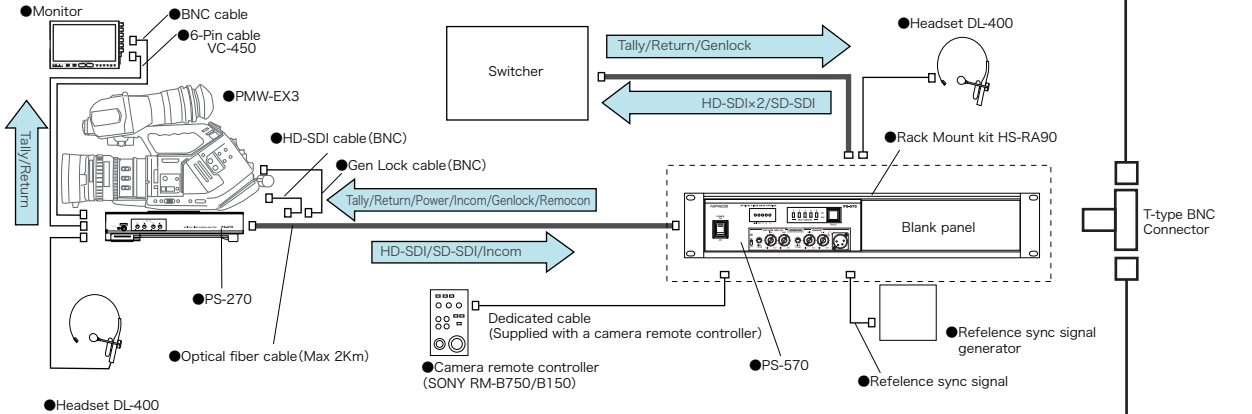
Optical Fiber Studio System NIPROS/1

NIPROS/1 システム構成例

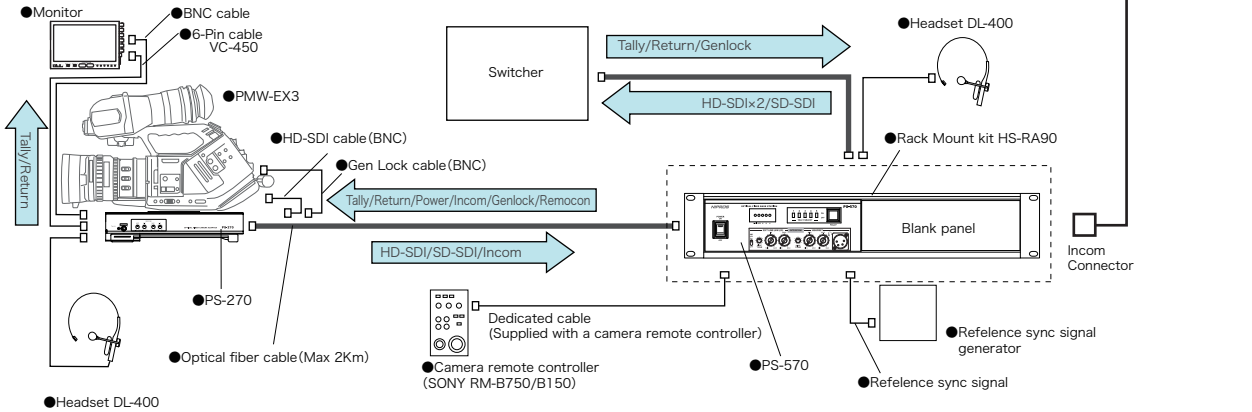
## ●Camera 1



## ●Camera 2



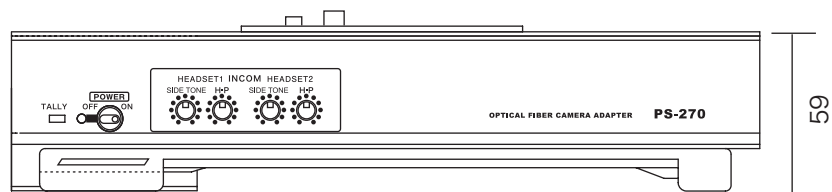
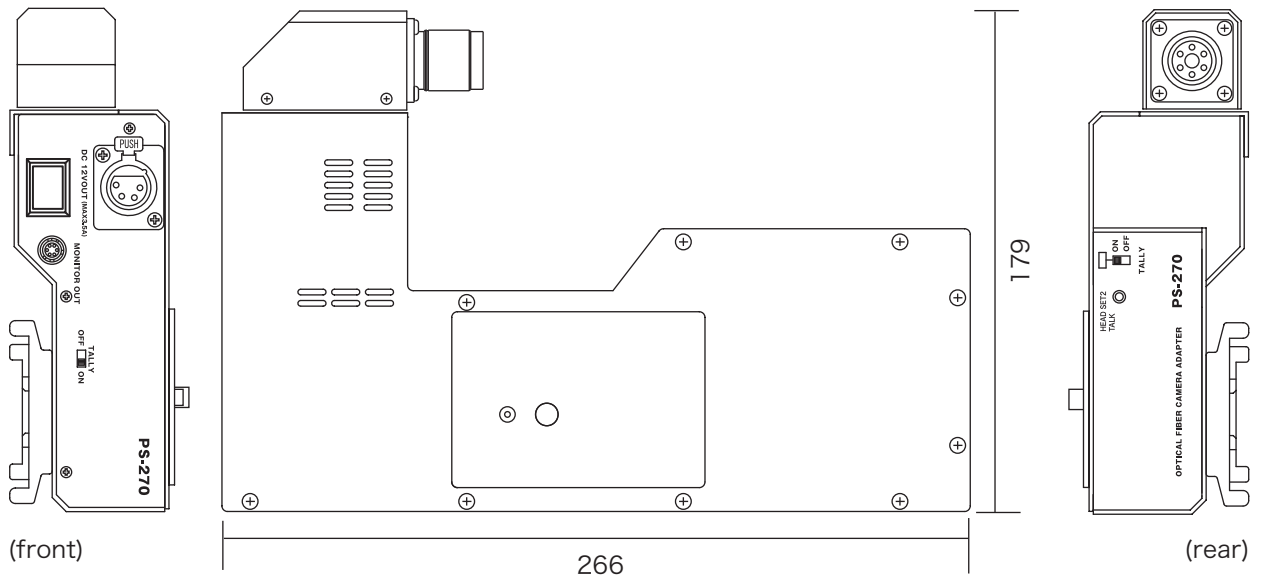
## ●Camera 3



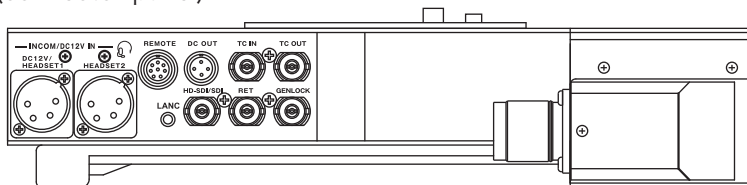
# Outside View and Dimensions

Optical Fiber Camera Adaptor PS-270

PS-270 外形寸法図



(connector panel)

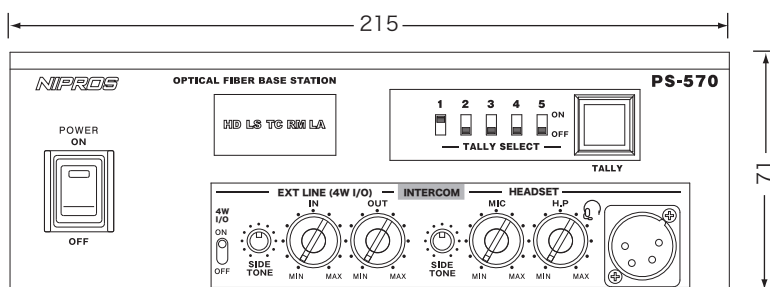
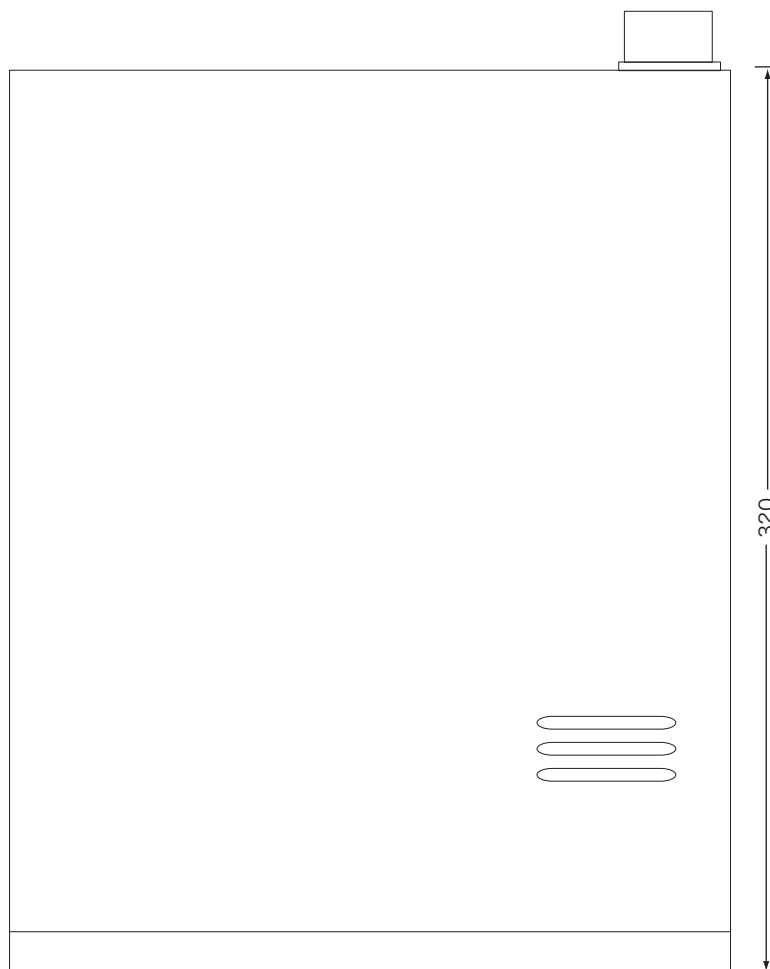


Outside dimension (unit: mm)  
外形寸法図 (単位: ミリ)

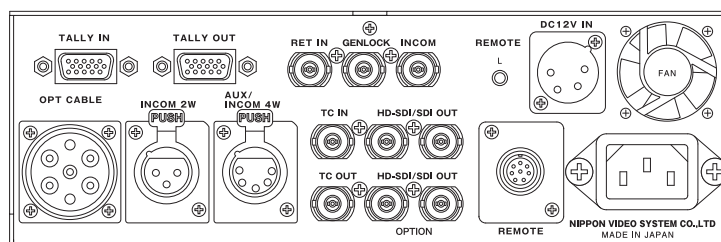
# Outside View and Dimensions

Optical Fiber Base Station PS-570

PS-570 外形寸法図



(rear)

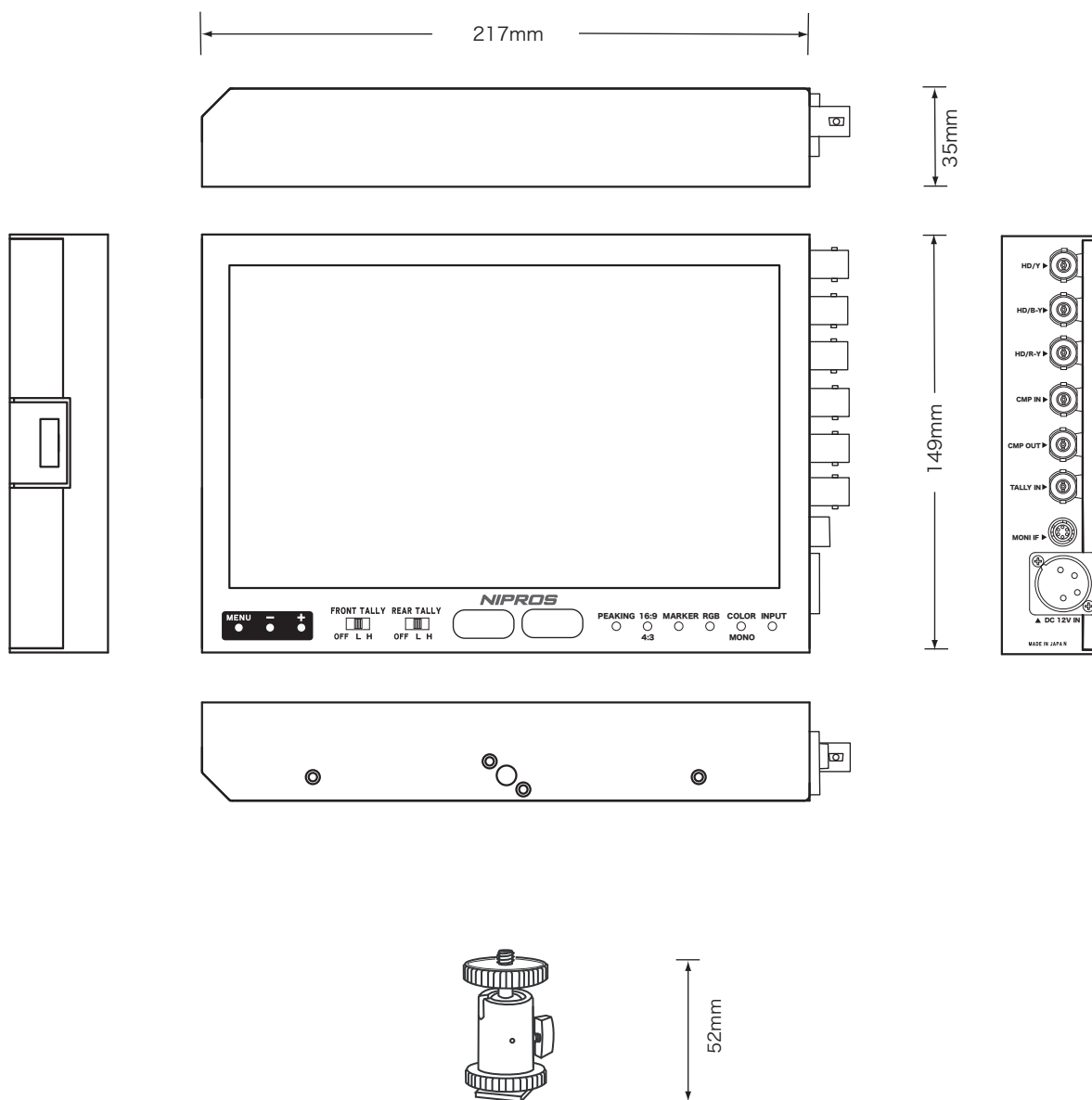


Outside dimension (unit: mm)  
外形寸法図 (単位: ミリ)

# Outside View and Dimensions

HDMI/HD Component Monitor LVM-89W/Universal Head

LVM-89W 外形寸法図



Outside dimension (unit: mm)  
外形寸法図 (単位: ミリ)

# Specifications

## Optical Fiber Camera Adaptor PS-270

PS-270 仕様

Output	
Time Code	BNC x1
Return	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, Analog composite or HD-Y ※1
Genlock (Prompter)	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, self-detecting, dual purpose Genlock/Teleprompter output, composite or HD-Y (down grade compared to standard HD signal)
DC out Total 50W ※2	XLR 4pin(female) x1: 13.5V 3.5A (Maximum 13.7V, 3.5A) Mini 4pin(female) x1: DC 8.4V (Maximum 8.7V) or DC12V(Maximum 13.7V)
Monitor	Mini 6pin(female) x1: 13.5V 150mA (Maximum 13.7V), for Monitor
Input	
DC In	XLR 4pin(male) x1: 12V ※3
HD/SD- SDI	HD-SDI :1.485Gbps,1.485/1.001Gbps(reclock) SD-SDI :143Mbps,177Mbps, 270Mbps,460Mbps, 540Mbps(reclock)
Incom	
Incom	XLR 4pin(male) x2
MIC2ON	mini-jack φ3.5mm
Tally	
Tally ramp x3	Front x1 and Backx1 (Both On/Off Selectable), Right side x1
Remote	
Remote	8pin ※4
LANC	Stereo mini-jack φ2.5mm
Optical fiber connection	
Socket	LEMO P/N: EDW.3K93C.TLC
Maximum distance	2km with power supplied from PS570
General	
Weight	approx. 3.09 lbs. (approx. 1.4 kg)
Dimensions (WxHxD)	7.05 x 2.32 x 10.47 inches (179x59x266 mm)
Power requirement	DC 13.5V 20W MAX (when supplied via DC IN)
Power consumption	DC operation Maximum: approx. 20W
Operating temperature	+32 to 104°F (0°C to 40°C)
Storage temperature	-4 to 140°F (-20°C to 60°C)

※1 : LVM-89W can receive an analog composite only.

※2 : DC output are available only when the power is supplied from PS-570 via an optical fiber cable.

※3 : Connector for DC power in or an incom headset (Auto detecting)

※4 : 8pin for Sony RM-B750 or RM-B150

# Specifications

Optical Fiber Base Station PS-570

PS-570 仕様

Output	
HD/SD-SDI	BNCx2: Audio,T/C embedded
Tally	D-sub 15pin x1
Time Code OUT	BNC x1
Headset	XLR 4 pin x1
Input	
Return signal	BNCx1: Composite or HD-Y
Time Code IN	BNC x1:
Genlock ※1	BNCx1: Composite or HD-Y
Tally	D-sub 15pin x1
DC	XLR 4pin(male)x1: DC 12V
Incom	
Incom	XLR 3pin x1: 2W for Clearcom XLR 5pin x1: 4W Incom, IN:-10db to +4dB,OUT:-10dB BNC x1
Remote	
Remote	8pin ※2
LANC	Stereo mini-jack $\Phi$ 2.5mm
Optical fiber connection	
Cable Plug	LEMO P/N: FXW.3K.93C.TLM
maximum distance	2km with power supplied via fiber optic cable to PS-270
General	
Weight	approx. 8.60 lbs. (approx. 3.9 kg)
Dimensions (WxHxD)	8.46 x 2.80 x 12.6 lbs. (215x71x320 mm)
Power requirement	AC: 100/200V(85-240V) 60Hz/50Hz DC:12V(12V-16V)
Power consumption	AC operation Maximum: approx. 120W DC operation Maximum: approx. 20W
Operating temperature	+32 to 104°F (0°C to 40°C)
Storage temperature	-4 to 140°F (-20°C to 60°C)

※1 : Connector for Genlock input or Teleprompter input. (Auto detecting)

※2 : When connected to a Sony RM-B750 no picture signal is send to RM-B750.

# Specifications

HDMI/HD Component Monitor LVM-89W/Universal Head

LVM-89W 仕様

## LVM-89W

Size		画面サイズ
8.9 inch-type	8.9 inches : Viewable area measured diagonally ( 196(H) x 115(V) mm )	
Resolution		解像度
Effective Pixels	1024(H) x 600(V) x 3(RGB)	
Input		入力
DC	XLR 4-pin (male)	
VBS(Composite) IN	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω (NTSC/PAL/SECAM auto detective)	
HD Component IN	BNC x3 : 1Vp-p, 75Ω (HD/Y, HD/B-Y, HD/R-Y)	
Monitor I/F	Mini 6-pin x1 (DC IN, TALLY IN)	
HDMI	HDMI x1 (HDMI signal input)	
Tally IN	BNC x1 : DC 2~4V=GREEN, DC 4~ V=RED (Front and Rear, Both OFF/L/H Selectable)	
Output		出力
VBS(Composite) OUT	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω	
Tally indicator	Front x2(GREEN and RED), Rear x2(GREEN and RED) (Both OFF/L/H Selectable)	
General		一般
Weight	approx. 1.32 lbs. (approx. 600g)	
Dimensions (WxHxD)	8.54 x 5.87 x 1.38 inches (217 x 149 x 35 mm)	
Power requirement	DC 12 V (10V - 16V)	
Power consumption	Approx. 8W	
Operating temperature	+32 to 104°F (0°C to 40°C)	
Storage temperature	-4 to 140°F (-20°C to 60°C)	

## Universal Head

Universal Head		ユニバーサルヘッド
Weight	approx. 2.11 ozs. (approx. 60g)	
Height	2.05 inches (52 mm)	

**NOTE** Features, design and specifications are subject to change without notice.

デザイン、仕様は、予告なく変更することがあります。

***NIPROS***<sup>TM</sup>  
***NIPROS/1 Operating Instructions***